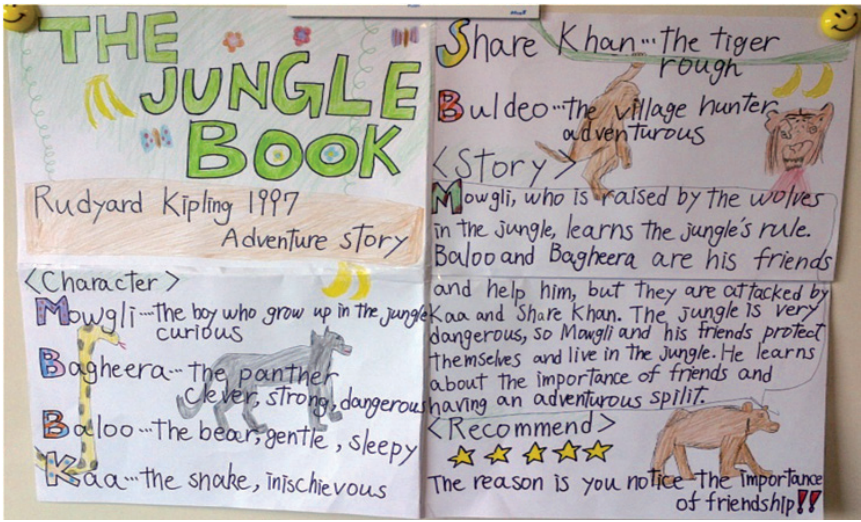


 <p>『乙女の日本史』 堀江宏樹, 滝乃みわこ 著 東京書籍</p>	<p>“乙女”の目線で日本史を見てみよう。各時代の恋愛スキャンダルは勿論のこと、よく知られた歴史上の人物・事件は乙女たちの目にはどう映るのか、徹底解説。</p>	 <p>『法の世界へ』 池田真朗 [ほか] 著 有斐閣</p>	<p>ものを買う、部屋を借りる、就職する、結婚する、事故に遭う等、日常のトラブルから法学の基本をわかりやすく解説。</p>
<p>210.04 HO</p> [本館]		<p>320 IK</p> [分館]	
 <p>『アスペルガー症候群の難題』 井出草平 著 光文社</p>	<p>本書ではアスペルガー症候群の特性と犯罪に関係があるのかという疑問に、今まで積み重ねられてきた科学的知見に基づき、できるだけ答えていく。</p>	 <p>『子どもの自殺』の社会学:『いじめ自殺』はどう語られてきたのか 伊藤茂樹 著 青土社</p>	<p>「いじめ自殺」に関する報道を目にするたびに心を痛めるが、いつの間にかそれは忘れ去られてしまう…。なかなか問題解決にまで踏み切れない現状を分析し、真の対策とは何かその第一歩目を提示。</p>
<p>368.6 新</p> [本館]		<p>371.4 IT</p> [本館]	
 <p>『ネット護身術入門』 守屋英一 著 朝日新聞出版</p>	<p>SNS、携帯電話、ネット銀行、ICカード、クラウドなど情報技術は現代の生活に不可欠だが、個人情報漏洩やストーカー、窃盗、殺人の温床でもある。財産や生命を守り、情報化社会を安全に生きる方法を、セキュリティのプロが初公開する。</p>	 <p>『ワンカップ大関は、なぜ、トップを走り続けることができるのか? : 日本酒の歴史を変えたマーケティング戦略』 ダイヤモンド・ビジネス企画編・著 ダイヤモンド・ビジネス企画</p>	<p>徳利から脱却し、コップの形状をした容器から直接飲める日本酒の誕生から50年。「カップ酒」という新たなカテゴリーを生み出したそのイノベーションに迫る。</p>
<p>547.48 新</p> [本館]		<p>588.52 DA</p> [本館]	
 <p>『犬のココロをよむ: 伴侶動物学からわかること』 菊水健史, 永澤美保 著 岩波書店</p>	<p>たとえば言葉を交わすことが出来なくても、犬は人間の意図を読み取ろうとしています。犬のコミュニケーション能力研究の最先端を簡単な実験・観察を交えながら紹介。</p>	 <p>『世界で一番美しい名画の解剖図鑑』 カン・ホクジャク・ジュン・イ・アン・グァ・ス・イ・アン・グァ・チ・ウ・リョ エクスタレッジ</p>	<p>世界13カ国で読まれているまったく新しい絵画の教科書。12世紀に描かれた中国の絵巻物から、レオナルド・ダ・ヴィンチ、ベラスケス、フェルメール、ゴッホ、モネ、ピカソ、ウォーホル、キーファーまで世界の巨匠たちが描いた名画の数々を、この一冊に。</p>
<p>654.6 KI</p> [本館]		<p>720.79 HO</p> [本館]	
 <p>『アニメ研究入門: アニメを究める9つのツボ』【増補改訂版】 小山昌宏, 須川亜紀子 編著 現代書館</p>	<p>アニメに関して学術的な視点から考察。“技法”や“作品論”だけにとどまらず、「ジェンダー論」「オーディオ・ビジュアル研究」など多角的な観点からアニメを捉える。</p>	<div><div></div><div>平成27年4月1日 発行</div><div>編集 図書館だより編集委員会</div><div>発行 白鷗大学総合図書館</div><div>〒323-8585 栃木県小山市大行寺1117</div><div>ホームページ http://hakuoh.jp/library/index.html</div><div>印刷 (株)尚文堂印刷所</div></div>	
<p>778.77 KO</p> [本館]			

The Wonderful World of Reading

教育学部教授
Lorraine Reinbold



Did you know that reading is fun? Sure, watching television and playing games are exciting. However, do they really stimulate your brain? One thing no one can deny is that reading is peaceful. There are no bright lights, nor loud sounds. You close off the outside world and drift off into another world. There is no stress, and you can become calm. You can release your stress.

When reading, you need to concentrate, and that is good exercise for your brains. Researchers at Stanford University observed the brain patterns of participants while they were

reading a Jane Austin novel and found that there was an increase in blood flow to the brain (Goldman 2012). It provides exercise to your brains. What a wonderful and fun way to keep your brains young!

By reading, you can also become creative and develop your imagination. As you read words, you “translate” the words and sentences in to your original images. You create pictures out of the words you read, and it becomes your own original movie. The heroine might have black hair or blond hair. Her face may resemble yours or your favorite movie star’s. Your interpretation

will be different from that of your friend. If you reread the same book again when you are older, you may look at the characters in another way. The possibilities are endless.

Lastly, as you have been told many times, reading DOES make you smarter. You can learn about the world outside of Tochigi or Japan. You can empathize with the characters. You could understand what people feel in different situations. It is also possible to jump into another era of history. You can become the handsome Hikaru Genji in *Genji Monogatari* and learn about the cultural values of that period.

Last, but not least, your language skills will improve too. There are two types of reading: extensive reading and intensive reading. Intensive reading is when you read carefully to study grammar and/or learn new vocabulary words. It helps you focus on the details and nuance in the message and helps you retain that message over a long period of time. Extensive reading is when you read a lot at your own level for enjoyment. By reading often, your vocabulary will increase and writing skills will develop highly.

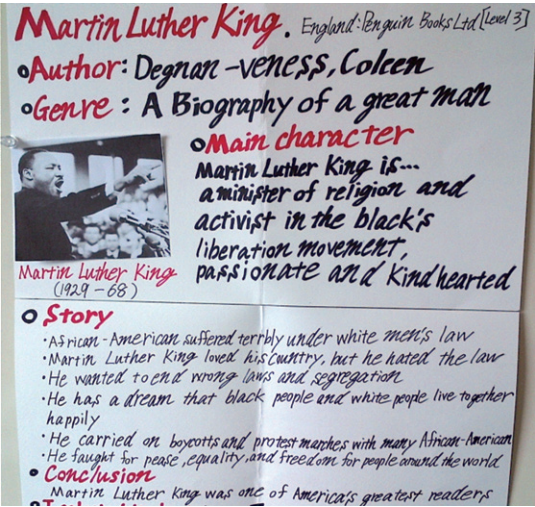
A famous scholar on language studies, Stephen Krashen, says that through extensive reading with comprehensible input, you can acquire new vocabulary and facilitate second language acquisition. This means that when you read at your own level, you are able to learn new words and your English will become stronger.

As the famous proverb goes, “一石二鳥” you can kill two birds with one stone. Actually, you probably can kill more birds with one stone because there are so many advantages to gain by reading. Now start today by reading a graded-reader which matches your level and have fun!

References

Goldman, C. (2012, September 7). This is your brain on Jane Austen, and Stanford researchers are taking notes. *Stanford Report*. Retrieved January 31, 2015, from [HTTP://NEWS.STANFORD.EDU/NEWS/2012/SEPTEMBER/AUSTEN-READING-FMRI-090712.HTML](http://news.stanford.edu/news/2012/SEPTEMBER/AUSTEN-READING-FMRI-090712.html)

Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press.



私の「悲劇」



教育学部准教授

大 木 俊 英

図書館は素晴らしい場所です。利用する人たちがそれぞれにかけがえのない思い出を与えてくれるからです。この記事を読んでいる皆さんは図書館にどのような思い出があるでしょうか。私は図書館と聞くと学生時代のある「悲劇」を思い出します。

福島大学教育学部に在籍していた当時、私はお世辞にも勤勉とは言えない学生でしたが、ある授業のために足繁く図書館に通っていた時期がありました。その授業は三年次必修の通年科目で、シェイクスピア文学を読むことが目的だったのですが、授業を担当していた定年間近の男性教諭が尋常でない威厳を持った方で、その先生に怒られないために、三年になると皆その授業の準備に追われる一年を過ごしていました。



私の学年ではシェイクスピア四大悲劇の一つ『オセロー』を輪読していました。授業の進め方はシンプルで、学生が担当箇所について発表し、その後、皆の質問に先生が答えるというものでした。恐ろしかったのは、学生の発表や質問が稚拙だと、先生がため息をついて長く沈黙し、一言、「意

味がわからない」と呟くことでした。このときは底なし沼に引きずり込まれたかと思うほど、教室の空気が暗く重い雰囲気になりました。

この事態を避けるために我々学生は毎週図書館にこもって懸命に予習をしました。とはいえ、世界の人々が魅了されるほど奥の深いシェイクスピアの文学ですから、シェイクスピア事典や古英語辞典などを駆使して、たった一行読むのに1・2時間かかるのは当たり前でした。それでも皆その労力を厭わないほど、先生が我々に与えていた重圧は凄まじいものだったのです（誤解のないように言うと、その先生は学生に優しい面もあったので皆に好かれていました）。

苦難の一年を乗り越えて最終試験の日、私だけ寝坊のため試験を受けることができず、二年目に突入するという「悲劇」に遭い、翌年、後輩たちと「マクベス」を読むことになりました。家には、最終日に先生や後輩と一緒に撮った写真があります。その写真を見るたびに、図書館で勉強したあの良き日々を思い出すのです。

◆図書館スタッフのオススメ本を紹介します

	人工知能の現在と未来は。人間に残される領域とは。“東ロボくん”が実際に「全国センター模試」＆「東大入試プレ」に挑戦！結果は？		書店界のトップリーダーが、縮小を続ける出版界に警鐘をならし、いかにして元気を取り戻すかを情熱をこめて説き明かす。
『ロボットは東大に入れるか』 新井紀子 著 イースト・プレス	007.1 AR [本館]	『本の力：われら、いま何をなすべきか』 高井昌史 著 PHP研究所	024.1 TA [本館]